GRISEBACH

Presseinformation

„VAN GOGH BIS TWOMBLY“

Frühjahrsauktionen bei Villa Grisebach
3. – 6. Juni 2015

Eines der Hauptwerke des Grisebach-Angebots in Berlin ist ein bedeutendes Frühwerk von **Vincent van Gogh**. Das auf moderate 600.000/800.000 EUR geschätzte Bildnis „**Profil einer Bauersfrau**“ aus dem Jahre 1885 ist das kostbarste Werk von Vincent van Gogh, das in Deutschland seit1945 auf den Markt kommt. Das Ölgemälde steht in Zusammenhang mit van Goghs erstem Hauptwerk „Die Kartoffelesser“. Die lückenlose Provenienz des musealen Portraits reicht bis zu der Schwester des Künstlers zurück – zuletzt hing es einige Jahrzehnte in einer Privatwohnung in Bayern.

In der Abteilung „Ausgewählte Werke“ ragen ebenfalls **Paul Klees** „Das Haus zum blauen Stern“ von 1920 (200.000/300.000 EUR) und das zeitgleich entstandene sonnendurchflutete Landschaftsgemälde „Ein Sonntag“ von **Max Pechstein** (500.000/700.000 EUR) heraus. Mit bedeutenden Gemälden von **Max Liebermann**, **Lovis Corinth**, **Ernst Ludwig Kirchner**, **Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel**, **Oskar Schlemmer**, **Karl Hofer** und **René Magritte** unterstreicht Grisebach auch diesmal seine Stellung als wichtigstes Auktionshaus für deutsche Kunst der Klassischen Moderne. Den Abschluß des Abends bildet **Cy Twomblys** großformatiges Werk aus dem Jahr 1981 mit einer Schätzung von100.000/150.000 EUR.

Das Angebot der Zeitgenössischen Kunst ist diesmal besonders umfangreich: Den Auftakt bildet ein Sonderkatalog mit vierzig Werken aus der „**Sammlung Wandel**“, alle aus dem Spannungsfeld abstrakter und konkreter Kunst; darunter ein furioses Querformat von **Hans Hartung** von 1960 (70.000/ 90.000 EUR), eines der ersten Volume-Bilder der legendären italienischen Künstlerin **Dadamaino** von 1958 (60.000/80.000 EUR) und das **Arnulf Rainer**-Gemälde „Die Gekämmte“ aus dem Jahr 1962 (60.000/80.000 EUR).
Darüber hinaus gibt es im Bereich „**Contemporary**“ ein qualitätvolles Angebot an Werken der **ZERO**-Künstler, die international hoch begehrt sind. Ein seltenes Gemälde von **Eugen Schönebeck**, ein sensibles Portrait von **Maria Lassnig**, ein Gemälde von **Robert Rauschenberg** aus dem Jahre 1989 (100.000/150.000 EUR) kommen am Freitag zum Aufruf. Mehrere Gemälde von **Günther Förg**, eine großformatige Photoarbeit von **Andreas Gursky**, eine Installation des Dänen **Olafur Eliasson** sowie markante Papierarbeiten von **Sigmar Polke** und **Joseph Beuys** ergänzen das Angebot.

Das **19. Jahrhundert** wird angeführt von dem Gemälde „Phantasie aus der Alpenwelt“ von **Carl Gustav Carus** aus dem Jahre 1822 (180.000/240.000 EUR), in direkter Auseinandersetzung mit Caspar David Friedrich entstanden, und dem suggestiven Portrait eines Bauernmädchens von **Wilhelm Leibl** aus dem Jahre 1897, das auf 200.000/300.000 EUR geschätzt ist.

Mit über 1500 Gemälden, Photographien, Graphiken und Skulpturen sind die Frühjahrsauktionen bislang die umfangreichsten bei Grisebach (acht Kataloge). Die mittlere Schätzsumme liegt bei 17,3 Millionen EUR.

Micaela Kapitzky
kapitzky@villa-grisebach.de
Tel. 030 / 885 915 32

26. Mai 2015

Vorbesichtigung aller Werke in Berlin vom 29. Mai bis 2. Juni. Kataloge unter www.villa-grisebach.de

Auktionen
3. Juni 2015: Kunst des 19. Jahrhunderts (14.00 Uhr) / Moderne und zeitgenössische Photographie (17.30 Uhr)
4. Juni 2015: Werke a. d. Sammlung Manfred Wandel (11.00 Uhr) / van Gogh bis Twombly – Ausgewählte Werke (17.00 Uhr)
5. Juni 2015: Moderne Kunst (11.00 Uhr) / Graphik und Editionen (14.30 Uhr) / Contemporary Art (18.00 Uhr)
6. Juni 2015: Third Floor – Schätzwerte bis € 3.000 (11.00 / 15.00 Uhr)

GRISEBACH

Vincent van Gogh.
„Head of a Peasant Woman: Right Profile“.
Um 1884/85
Öl auf Leinwand
41 x 30,5 cm

Cy Twombly.
„SILEX SCINTILLANS“.
1981/82
Öl, Farbkreide und Bleistift auf Fabriano-Velin.
100 x 70,6 cm

Hermann Max Pechstein.
„Ein Sonntag“. 1921
Öl auf Leinwand.
80 x 100 cm

Oskar Schlemmer.
„Roter Schräg, Kleinbild V?“ 1932
Öl und Bleistift auf Leinwand.
18 x 27 cm

Eugen Schönebeck.
„Porträt“. 1965
Öl auf Leinwand.
71,3 x 61,4 cm

Robert Rauschenberg.
Ohne Titel. 1989
Acryl und Emaille auf verzinktem Metall.
121 x 91 cm

Carl Gustav Carus.
„Phantasie aus der Alpenwelt“. 1822
Öl auf Leinwand
52 x 66,7 cm

Wilhelm Leibl.
„Bauernmädchen mit weißem Halstuch“.
1897
Öl auf Mahagoni-Holz.
37 x 29 cm

Villa Grisebach Auktionen GmbH
Fasanenstraße 25 · D-10719 Berlin

Telefon: +49-30-885 915-0
Telefax: +49-30-882 4145

auktionen@villa-grisebach.de
www.villa-grisebach.de